



ZLATNI PUT – MIM TRAVEL



UMST "SESTRINSTVO" ORGANIZUJE PUTOVANJE

DVORCI VOJVODINE

08-09.12.2017.



Priča o usamljenim, bajkovitim mestima za luksuzno stanovanje, odmor i zabave nekadašnjih veleposedničkih, vojnih, trgovačkih i zanatskih porodica tadašnje Austrougarske monarhije koja će verovatno zauvek ostati tajna za sve nas, uprkos svojoj lepoti i inspirativnosti. Dvorci i letnjikovci Vojvodine nastajali su tokom XVIII, XIX i početkom XX veka, pa su prema tome i stilovi građenja ovih objekata različiti i pripadaju prelaznom periodu od baroka do klasicizma. Bogatstvo graditeljskog, istorijskog, kulturnog, ekonomskog i turističkog nasleđa, zasnovano je na raznovrsnosti kulturnih dobara, u čemu dvorci i letnjikovci Vojvodine, kao i njihovi parkovi imaju posebno mesto.

PROGRAM PUTOVANJA

1. dan – petak, 08.12.2017. Sastanak putnika u 07.30h na platou ispred muzeja 25. maj (Bulevar kneza Aleksandra Karađorđevića). Polazak autobusa u 08.00h. Vožnja do Kulpina i obilazak dvorca Dunderških kojeg je od porodice Stratimirović otkupio veleposednik Lazar Dunderški (jedan od najčuvenijih među 80 kaštela, letnjikovaca i tvrđava u Vojvodini, okružen je parkom površine četiri hektara, koji je takođe spomenik prirode). Put se nastavlja prema Bečeju i dvorcu Fantast, imanju veleposednika Bogdana Dunderškog. Fantast... Dvorac čudesne lepote, osakaćen mržnjom, nastao je iz ljubavi. Na imanju od preko 2.600 jutara zemlje, dvorac je građen po inspiraciji samog vlasnika, uvaženog i bogatog veleposednika. U njegovoj arhitekturi, njegovim temeljima, ležala je želja da bude lepotom dostojan dom onoj kojoj je namenjen. Ali, da sve ne bi bilo poput slatkorečive bajke, ona „kojoj je dvorac namenjen“, Mara Binjaški bila je žena vlastodržčevog kovača. U nedovoljno verodostojnim prepričavanjima sa kolena na koleno, čini se da je Bogdan ljubavni bol nesrećnom mužu nadokanadio sa 21 jutrom plodne zemlje i nešto novca. Marom se nije ženio, ali je bila njegova družbenica sve do smrti. Crkva kraj dvora s mukom je spašena od uništavanja 1944. godine. Možda upravo zato što je njene ikone, ukupno 63, oslikao veliki srpski slikar Uroš Predić, bliski Bogdanov prijatelj. Mara je i na njima ostala da traje. Na ikoni Bogorodice njen je lik. Bogdan je po svojoj želji sahranjen u svojoj crkvi. U Fantastu postoji i čuvena ergela koju je osnovao sam Bogdan Dunderški i upravo po najslavnijem konju te ergele zamak je i dobio ime.

Nastavak putovanja prema Zrenjaninu i Kaštelu Ečka. Pustaru Ečku je na licitaciji komorskih dobara kupio je Luka Lazar 1781. godine. Na pustari je osnovao naselje i izgradio crkvu za stanovnike naselja, odnosno za podanike na imanju. Dvorac je početkom XIX veka u engleskom stilu izgradio Lukin sin Agošton Lazar. Za svečano otvaranje se uređivao svaki kutak sela, doterivale su se kuće i čistila dvorišta i ulice, oblikovali drvoredi i pripremali slavoluci. Glavni kuvar je za tu priliku doveden iz Beča. Kočije i konji su blistali za doček 300 uglednih zvanica iz Beča i Budimpešte. Otvaranju je prisustvovao i čuveni grof Esterhazi, najbogatiji i najugledniji vlastelin u Ugarskoj. Uveče 29. avgusta 1820. priređena je svečana bakljada da bi ujutru crkvena zvona objavila početak svečanosti i pozvala stanovnike Ečke na proslavu i osvećenje dvorca. Posle svečanog ručka, za gospodu je priređen lov, a za dame šetnja gondolama po Velikom jezeru i Begeju. Vrhunac svečanosti je bio ečanski bal koji je ličio na čaroliju – divne damske toalete, raskošne uniforme i raznobojne bengalske vatre duž mnogobrojnih staza u parku. Trećeg dana goste je svojim virtuosnim sviranjem oduševio Franc List, tada „čudo od deteta“.



ZLATNI PUT – MIM TRAVEL

Kaštel je godinama bio centar okupljanja ljubitelja lova, iz zemlje i inostranstva, čiji su česti gosti bili austro – ugarski prestolonaslednik Franc Ferdinand i srpski prestolonaslednik Aleksandar Karađorđević. II svetski rat i ratna razaranja nisu zaobišla ni Kaštel, a vlasnici zauvek napuštaju Kaštel i odlaze u Ameriku. Od devedesetih godina XX veka dvorac Kaštel nalazi se pod zaštitom Zavoda za spomenike kulture.

Smeštaj u hotel. Razgledanje Kaštela i parka. Večera. Noćenje.

2. dan – subota, 09.12.2017. Doručak. Stručna predavanja od 09-14h. Ručak. Odjava iz hotela. Povratak za Beograd u popodnevним satima. Kraj programa.

Cena aranžmana: 6.800,00 rsd

ARANŽMAN OBUHVATA:

- Prevoz visokopodnim turističkim autobusom na navedenoj relaciji (klima/grejanje, audio-video oprema);
- Smeštaj po osobi u dvokrevetnoj sobi u hotelu Kaštel Ečka <http://kastelecka.com/> na bazi 1 punog pansiona u standardnim dvokrevetnim ili trokrevetnim sobama;
- Obilaske prema programu uz asistenciju profesionalnog turističkog vodiča;
- Stručni deo programa i predavanja
- troškovi organizacije putovanja.

ARANŽMAN NE OBUHVATA:

- piće uz obroke
- individualne troškove

Aranžman je rađen na bazi minimum 35 putnika. Rok za prijavu i uplatu depozita do 20.11.2017.

NAPOMENA: Fakultativni izleti nisu obavezan deo programa i zavise od broja prijavljenih putnika. Cena fakultativnog izleta sastoji se od troškova prevoza, usluge vodiča, rezervacija. Putnici koji nisu državljani Srbije u obavezi su da se sami upoznaju sa viznim režimom zemlje u koju putuju i da sami obezbede vizu. Organizator putovanja ne snosi odgovornost u slučaju nevaljanosti putnih isprava ili predhodne zabrane ulaska u zemlje Šengena. U tom slučaju se primenjuju odredbe opštih uslova putovanja, kao otkaz aranžmana na dan putovanja. U slučaju nedovoljnog broja prijavljenih putnika, rok za otkaz aranžmana je 5 dana pre puta. U slučaju manjeg broja prijavljenih putnika, aranžman se ne otkazuje ali je podložan korekciji cene. Organizator putovanja zadržava pravo korekcije cena usled promena na monetarnom tržištu ili promena cena smeštaja ili prevoza. Organizator putovanja zadržava pravo izmene u programu putovanja (redosled pojedinih sadržaja u programu usled objektivnih okolnosti).

Organizator putovanja ZLATNI PUT – MIM TRAVEL Beograd Licenca br. OTP 90/2013

Uz ovaj program vaze Opsti uslovi turisticke agencije MIM TRAVEL Beograd

